

MIRADAS AL ORDEN: El devenir y la imaginación

INVESTIGADORES:

VÍCTOR MANUEL ÁVILA PACHECO

SORREL AROCA RODRÍGUEZ
LUZ ANDREA CRUZ PLAZAS

MARLON COLMENARES VELOSA
LEOVIGILDO LATORRE.

Angélica Torres Agudelo
Luis Ernesto Caicedo Ramirez
Mónica L. Ruíz Cárdenas

Hebert Mauricio Mejía A.
Mario Toloza
Natalia Guevara Rivera

**DOCENTE ASIGNADO PARA LA INVESTIGACIÓN POR EL CENTRO DE
INVESTIGACIONES SOCIO-JURÍDICAS. UNIVERSIDAD LIBRE. FACULTAD DE**

DERECHO:

Víctor Manuel Ávila Pacheco



**CENTRO DE INVESTIGACIONES
SOCIO-JURÍDICAS**
Facultad de Derecho - Universidad Libre
Bogotá D.C., 2002

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	XI
INTRODUCCIÓN	XV
1. ESE EXTRAÑO PARADIGMA LLAMADO ORDEN	3
2. ORDEN DEL MITO A LA RAZÓN	17
3. QUIMERA RACIONAL DEL ENCANTAMIENTO	27
3.1. PROCESO DE COMPRENSIÓN DEL ORDEN	28
3.2. ORDEN DESDE LA ÓPTICA WEBERIANA	32
3.3. LA QUIMERA DEL ORDEN RACIONAL	41
4. CANTO HERÉTICO: ARGUMENTO LIBERTARIO	47
4.1. UNA MIRADA LEJANA	47
4.1.1. Anarquismo Utilitario	52
4.1.2. Anarquismo Campesino	53
4.1.3. Anarquismo Colectivista	54
4.1.4. Anarquismo Conspiratorio	55
4.1.5. Anarquismo Comunista	55
4.1.6. Anarquismo Individualista	56
4.1.7. Anarquismo Pacifista	57
4.1.8. Anarconsindicalismo	57
4.2. GOBIERNO: AUTORIDAD Y LIBERTAD	59
4.3. EL ORDEN EN EL ANARQUISMO	62
4.3.1. Ley Natural de Sociabilidad.	67
4.4. HACIA UNA EDUCACIÓN LIBERTARIA.	70
5. RUPTURA CRÍTICA DE LA ECUACIÓN HEGEMÓNICA	75
5.1. DIMENSIÓN HUMANA	75
5.2. EL ORDEN Y EL PODER	79
5.3. ESTADO = SOCIEDAD CIVIL + SOCIEDAD POLÍTICA	82
5.3.1. La Sociedad Política	82
5.3.2. La Sociedad Civil y La Sociedad Política: Un Juego en la Estructura del Orden	83
5.3.2.1. Etiología de la Sociedad Civil	84
5.3.2.2. El Ser y la Coerción	86
5.4. "LOS INTELLECTUALES", PILAR IMPORTANTE EN LA CREACIÓN DE UN NUEVO ORDEN	88
5.5. EL APORTE DEL PARTIDO	91
5.6. LA CULTURA, ELEMENTO VITAL DE UNA NACIÓN.	92
5.7. EL CENTRO DEL CAMBIO - EL PRINCIPIO EDUCATIVO	94
5.8. EL LEGADO DE GRAMSCI: ¿VITAL O MORIBUNDO?	95
5.9. RELACIONES SIGNIFICATIVAS EN EL PROYECTO DE GRAMSCI	97

6.	DE LA RAZÓN REPRESIVA A LA VORÁGINE DE LA IMAGINACIÓN ..	105
6.1.	EL CARÁCTER Y SUS RELACIONES CON EL AUTORITARISMO	105
6.2.	IDEAS DE ORDEN EN EL PSICOANÁLISIS TRADICIONAL	108
7.	FRAGMENTOS DE COMPLEJIDAD EN EL DESORDEN DEL ORDEN	129
7.1.	OBERTURA	129
7.2.	LUCHA DE CONTRARIOS	131
7.3.	E f TRATEGIAS SIMB OLICAS	133
7.4.	¿DeSORDen Vs. ORDEN?	135
7.5.	CA ◆ LOGI ♥ S	137
8.	BOSQUE ENCENDIDO ARREBATANDO EL VIENTO: ORDEN Y REVOLUCIÓN	145
8.1.	PENSAMIENTO REVOLUCIONARIO	151
8.1.1.	Reforma y Revolución	153
8.1.2.	La Insuficiencia de lo Existente: Antonio Negri	156
8.1.3.	Carlos Marx	163
8.1.4.	Camilo Torres Restrepo (1929-1966)	168
8.1.5.	Salvador Allende	171
8.1.6.	Velazco Alvarado (La Revolución de los Militares)	172
8.1.7.	José Carlos Mariátegui (El Indígena y la Revolución Socialista)	173
8.1.8.	Víctor Raúl Haya de La Torre (La Práctica del Aprismo)	174
8.1.9.	Ernesto Guevara (Guerra de Guerrillas)	175
8.1.10.	Rafael Uribe	177
8.2.	EXPERIENCIAS GUERRILLERAS EN AMÉRICA LATINA	177
8.2.1.	El Movimiento Guerrillero en Europa, Asia y Africa	179
8.2.2.	Las Condiciones Económicas y Sociales en América Latina	182
8.2.3.	Los Levantamientos Armados de los Siglos XVII, XVIII y XIX	187
8.2.4.	Las Revoluciones y las Luchas Revolucionarias	189
8.3.	LAS GUERRILLAS EN SUDAMÉRICA Y AMÉRICA CENTRAL ..	203
8.3.1.	Brasil	205
8.3.2.	Nicaragua	207
8.3.3.	Salvador	209
8.3.4.	Perú	213
8.3.5.	Bolivia	215
8.3.5.	Argentina	217
8.3.7.	Paraguay	219
8.3.8.	Uruguay	219
8.3.9.	Venezuela	221
8.3.10.	Ecuador	221
8.3.11.	Chile	221
8.3.12.	República Dominicana	222
8.3.13.	Guatemala	223
8.3.14.	Honduras	225
8.3.15.	Méjico	225
8.3.16.	Colombia	228
	EPÍLOGO	249
	EPÍLOGO FINAL	253
	BIBLIOGRAFÍA	259